

Собрание Областного краеведческого музея составилось из рукописей бывш. Петровского музея, Архивной комиссии, Шереметевского имения (из с. Юрина), отдельных местных монастырей — Оранского, Островозерского и др. — и церквей, а также путем поступлений от частных лиц в 1930—1940-е годы.

В Художественный музей рукописи поступили в 1934 году из Историко-революционного музея (теперь — Областной краеведческий музей), Архивной комиссии и из других мест. Здесь сосредоточены рукописные и старопечатные книги, имеющие ценность для историка искусства или переплетом, или же орнаментом. Некоторые из имеющихся здесь книг представляют замечательные образцы искусства русских книжников и ювелирных мастеров XVII—XVIII веков.

Литературному музею им. А. М. Горького принадлежит одна рукопись XVII века, попавшая сюда случайно при покупке одного книжного фонда.

В наш обзор вошли рукописи XV—XX веков, содержащие материал по истории, литературе, быту, педагогике, хозяйственной жизни русских людей. Для историка несомненный интерес представляют местные Синодики с подробными описаниями боярских, дворянских и купеческих родов, особенно Синодик 1649 года, где имеются записи родов Козьмы Минина и кн. Д. М. Пожарского. Характеристика документального материала ввиду его многочисленности дается по группам.

Большая часть горьковского рукописного материала в печати не упомянута. Если же ранее рукопись описывалась, мы даем ссылку на издание, где о ней сообщались сведения.

Значительный интерес представляют в описываемых рукописях записи и приписки на полях, владельческие и авторские пометы. Наиболее интересные из них мы приводим. Из старопечатных книг мы даем сведения лишь о самых важных, не указывая при этом формат их и количество листов, поскольку все эти сведения известны по библиографическим работам Ундольского, Каратаева и др.<sup>1</sup>

В конце статьи помещено описание интересного Евангелия XVII века юго-западнорусского письма, принадлежащего научному сотруднику Художественного музея В. А. Александровскому.

Даты в круглых скобках, а также буквы и слова в квадратных скобках вставлены нами. Цифры в скобках после сведений о рукописи означают шифр по инвентарной книге. Там, где эта цифра отсутствует, следует считать, что рукопись взята из неопищенного фонда.

### Областная библиотека им. В. И. Ленина

Рукописи исторического и литературного содержания

1. Житие Зосимы и Савватия соловецких, первой половины XVII в., размер 21.5 × 15 см, 236 л., переплет дощатый, покрытый коричневой кожей с тиснением, застежки утеряны. Записи: а) о написании рукописи в 1639 г. «многогрешным и непотребным рабом» Иосифом; б) «Сия книга соловецких чудотворцов житие вочьчины боярина князь Якова Куденетовича Черкаскаго села Павлова непашыные слободы крестьянина Петра Иванова сына Ершова. А потписал аз Петр своею рукою лета 7158 (1650)-го февраля в 20 день. А кому продам и яз приправлю на того имя»; в) при-

<sup>1</sup> И. Каратаев. Описание славянорусских книг, напечатанных кирилловскими буквами. СПб., 1883. — В. М. Ундольский. Очерк славянорусской библиографии. М., 1871.